

# Herbstchor an Pan

Tenor

für gemischten Chor, Knabenchor, Orchester und Orgel (1911)

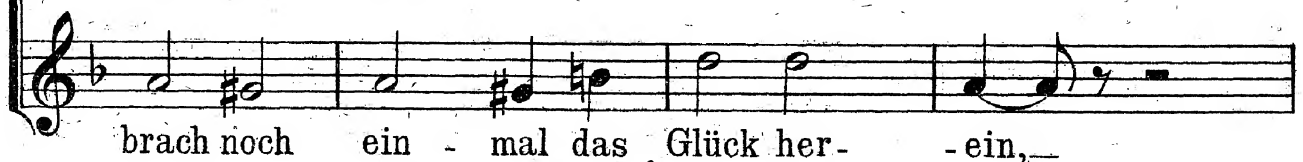
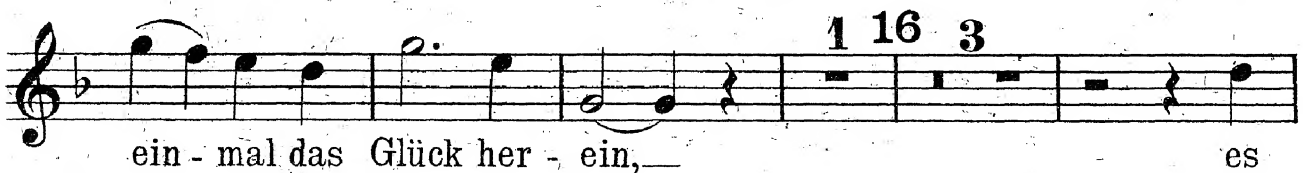
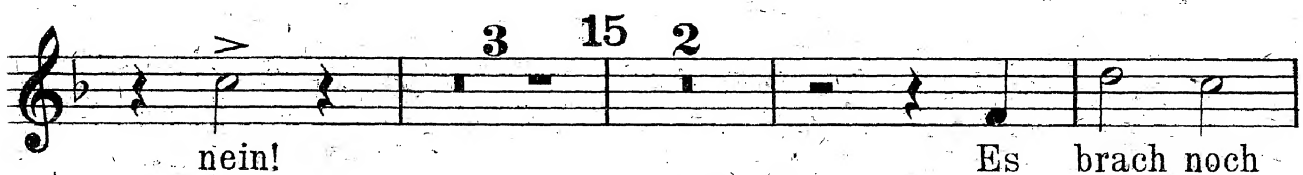
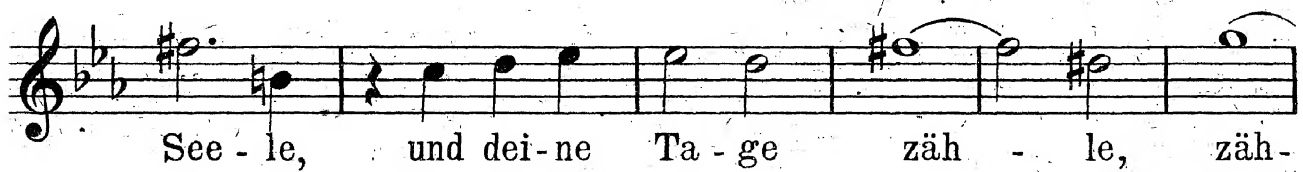
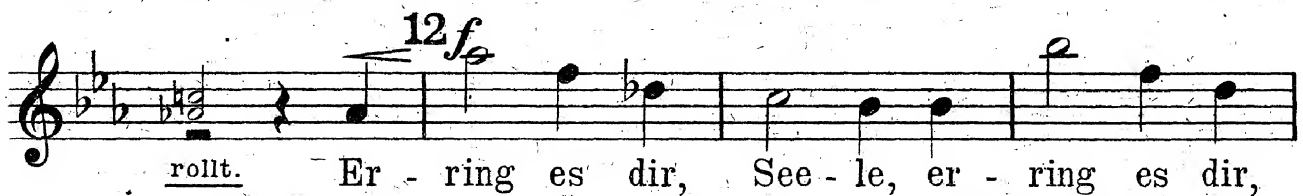
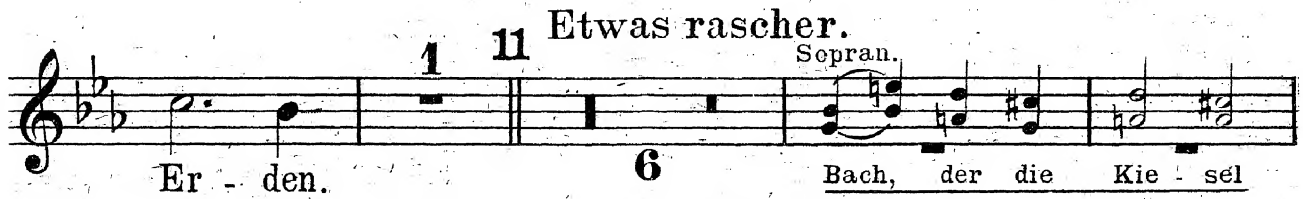
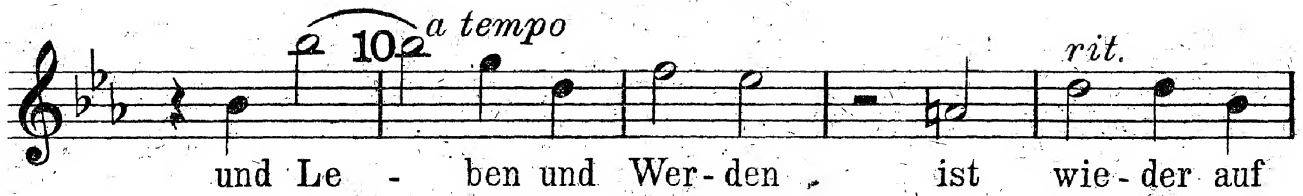
Text von Rudolf Hans Bartsch

Joseph Marx

(1882–1964)

Langsam (doch nicht schleppend)

Willst du es nicht glau - ben,  
daß noch Son - nen - reich auf Er - den ist?  
See - - le! Mit - ten  
in den rei - fen Trau - ben?  
Gehend.  
7 Erzählend.  
Bässe  
sei - ne Träu - me mit Licht - strah - len traf Es  
fuhr ein Wind von Süd - wes - ten da - her, da brann - te der  
Wald wie ein A - bend - meer, und Le - ben und  
Wer - den ist wie - der auf Er - den,

**Tenor.**

18  
es brach noch ein - mal das Glück her - ein

19 *nach und*  
und Ta - ge voll köst - li - chem Son - nen -

*nach schneller* *poco rit.*  
schein, wie Angst um Lie - be, die treu - los wird

20 Breiter.  
sein, fest - hal - ten - de, be - ben - de Angst

2 21  
um das Le - ben - de, Angst

Breiter. Schneller. *wieder*  
um das Le - ben - de, um das Le - ben -

*breiter* 22 Losbrechend. 23 10 24 Breiter. 12  
de! 5

25 8 26 7 27 7 *rit.* 2 28 4 Knabenchor.  
Zur Ruh!

29 Belebend. Solo  
Fl. Hb. e H. O gro - ßer Pan! Was soll noch

30 2  
wer - den mit all dem Trug die - ser Er - den?

## Tenor.

*nachlassen*  
4 31  
Frie - ren wird Al - les und Al - les wird

4 32 Ziemlich langsam. 33 10  
Stein. 8

34 Breit. *ff*  
Orgel. Kehr in dich! Kehr

ein! und laß des Som - mers Ü - ber

1 35  
mut und die - se Ta - ge voll

36  
Sor - ge und Gut und des Win - ters

stra - fen - de Stil - le und des Fröh - lings

2 37 Breit.  
ah - nen - de Fül - le ein Ein - klang

2 4  
sein, ein Ein - klang sein,

38 11  
ein Ein - klang sein!